

الكفاءة الختامية:

- يصدر أصواتا معتمدا على معايير الصوت، يستمع إلى لآلات الموسيقى قصد تصنيفها من حيث عائلاتها .
- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية والأناشيد.

الموضوع: أصوات من البيئة – أداء البيتين الأول والثاني من المقطع الأول من النشيد الوطني
مركبات الكفاءة:

- يتحكم بصوته في أداء الأصوات وفق معايير الصوت .
 - يميز بين الآلات المقترحة وفق عائلات الآلات الموسيقية.
 - يؤدي الأغنية التربوية أداء صحيحا مع احترام النطق السليم للكلمات والمسايرة المنتظمة للإيقاع.
- المؤشر: أن يحدد المتعلم مصدر الصوت انطلاقا من الاستماع - أن يقلد المتعلم إيقاعا منتظما بالتصفيق – أن يؤدي البيتين الأول والثاني من المقطع الأول من النشيد الوطني.

سيرورة الحصة الأولى:

خطوات الحصة	النشاطات
وضعية الانطلاق	ت طرح المعلمة مجموعة من الأصوات (شاحنات – منبه- سيارات...) على مسامع التلاميذ و تسأل عن مصدر تلك الأصوات.
بناء التعلّمات	النشاط ١: - الاستماع الى نماذج من أصوات البيئة المحيطة (شاحنات ، سيارات ، جرس ... الخ) - إسماع الأصوات السابقة بكيفية منفردة قصد التعرف عليها ومحاكاتها. النشاط ٢: - محاكاة إيقاعات مقترحة من طرف المعلم والمتعلم عن طريق التصفيق. النشاط ٣: - إسماع المتعلم المقطع الأول من النشيد الوطني عن طريق شريط وأداؤه . - تحفيظ البيت الأول
إعادة الاستثمار	يعيد المتعلم ما أخذ من وضعيات تعليمية موسيقية و إعادة ترديد البيت الاول من النشيد الوطني

سيرورة الحصة الثانية:

خطوات الحصة	النشاطات
وضعية الانطلاق	مطالبة التلاميذ كل على حدى برتديد النشيد الوطني المقطع الاول فرادى.
بناء التعلّمات	النشاط ١: - الإستماع إلى نماذج من أصوات البيئة المحيطة (منبه،سيارة الاسعاف قطرات ماء من الحنفية ... الخ) - حث المتعلم على محاكاتها والتعرف عليها النشاط ٢: - محاكاة إيقاعات مقترحة من طرف المعلم والمتعلم عن طريق النقر. النشاط ٣: - إسماع المتعلم المقطع الأول من النشيد الوطني عن طريق شريط ثم أدائه . - تحفيظ البيت الثاني.
إعادة الاستثمار	يعيد المتعلم ما أخذ من وضعيات تعليمية موسيقية و إعادة ترديد البيتين الاول والثاني من النشيد الوطني.

النشاط: التربية الموسيقية.

مذكرة رقم : ٠٢

الميدان: التذوق الموسيقي والاستماع – النشيد والأغنية التربوية

عدد الحصص : ٠٢

الكفاءة الختامية:

- يصدر أصواتا معتمدا على معايير الصوت، يستمع إلى لآلات الموسيقى قصد تصنيفها من حيث عائلاتها .
- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية والأناشيد.

الموضوع: أصوات من الطبيعة- أداء البيتين الثالث والرابع من المقطع الأول من النشيد الوطني

مركبات الكفاءة:

- يتحكم بصوته في أداء الأصوات وفق معايير الصوت .
 - يميز بين الآلات المقترحة وفق عائلات الآلات الموسيقية.
 - يؤدي الأغنية التربوية أداء صحيحا مع احترام النطق السليم للكلمات والمسايرة المنتظمة للإيقاع.
- المؤشر: أن يميز بين مصادر الأصوات المسموعة - أن يقلد المتعلم إيقاعا منتظما بالمشي - أن يؤدي البيتين الثالث والرابع من المقطع الأول من النشيد الوطني
- سيرورة الحصة الثالثة:

خطوات الحصة	النشاطات
وضعية الانطلاق	تطالب المعلمة التلاميذ بتريد البيتين الأول والثاني جماعيا ثم فرديا.
بناء التعلّمات	النشاط ١: - الإستماع إلى نماذج من أصوات البيئة المحيطة (زقزقة عصافير ، نباح كلاب ، حفيف أشجار ، هدير أمواج البحر خوار بقرة صوت الرعد... الخ) - قصد التعرف عليها النشاط ٢: - محاكاة إيقاعات مقترحة من طرف المعلم والمتعلم عن طريق المشي. النشاط ٣: - إسماع المتعلم المقطع الأول من النشيد الوطني . - تحفيظ البيت الثالث
إعادة الاستثمار	يعيد المتعلم ما أخذ من وضعيات تعليمية موسيقية و إعادة ترديد البيت الثالث من النشيد الوطني

سيرورة الحصة الرابعة:

خطوات الحصة	النشاطات
وضعية الانطلاق	مطالبة التلاميذ كل على حدى بتريد النشيد الوطني المقطع الأول فرادى.
بناء التعلّمات	النشاط ١: - الإستماع إلى نماذج من أصوات البيئة المحيطة (مواء قط - خرير مياه ، هديل حمام ، صوت الريح) . - حث المتعلم على محاكاتها والتعرف عليها النشاط ٢: - محاكاة إيقاعات مقترحة من طرف المعلم والمتعلم و مصاحبتها بالتصفيق و النقر والمشي. النشاط ٣: - إسماع المقطع الأول من النشيد الوطني عن طريق الشريط ثم أدائه - استظهار المقطع جماعيا.
إعادة الاستثمار	يعيد المتعلم ما أخذ من وضعيات تعليمية موسيقية و إعادة ترديد المقطع الأول من النشيد الوطني.

النشاط: التربية الموسيقية.

مذكرة رقم : ٠٣

الميدان: التذوق الموسيقي والاستماع – النشيد والأغنية التربوية

عدد الحصص : ٠١

الكفاءة الختامية:

- يصدر أصواتا معتمدا على معايير الصوت، يستمع إلى لآلات الموسيقى قصد تصنيفها من حيث عائلاتها .
 - يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية والأناشيد.
 - الموضوع: الصوت الكلامي و الصوت المغنى- أنشودة المدرسة.
- مركبات الكفاءة:

- يتحكم بصوته في أداء الأصوات وفق معايير الصوت .
- يميز بين الآلات المقترحة وفق عائلات الآلات الموسيقية.
- يؤدي الأغنية التربوية أداء صحيحا مع احترام النطق السليم للكلمات والمسيرة المنتظمة للإيقاع.

المؤشر: أن يميز بين الغناء والكلام - أن يتحكم في الحركات البطيئة والسريعة - أن يؤدي المقطع الأول من النشيد الوطني سيرورة الحصة :

خطوات الحصة	النشاطات
وضعية الانطلاق	تطالب المعلمة التلاميذ بترديد المقطع الأول من النشيد الوطني جماعيا ثم فرديا.
بناء التعلمات	النشاط ١ : - تطبيقات عن طريق الألعاب في حوارات كلامية وغنائية.
	النشاط ٢ : - تطبيقات عن طريق الألعاب : - المشي السريع والبطيء - التصفيق السريع والبطيء - محاكاة الإيقاع المتدرج في السرعة والبطء.
	النشاط ٣ : - أداء أنشودة "المدرسة" : نشيد النور في شفتي أحب معلمي الغالي أرى علمي أرى وطني تعيش تعيش مدرستي أحبك يا معلمتي أرى الدنيا بمدرستي
	- تكتب على السبورة و تلحن من طرف المعلمة ، يكرر المتعلم خلف المعلمة حتى يتمكن من النطق السليم للكلمات. - تحفظ عن طريق المحو التدريجي.
إعادة الاستثمار	يعيد المتعلم ما أخذ من وضعيات تعليمية موسيقية و إعادة ترديد أنشودة المدرسة.